

PUELLA MAGI MADOKA MAGICA

劇場版  
魔法少女

まどかマギカ

〔新編〕叛逆の物語

3

作画 ハノカゲ

原作 Magica Quartet

PUELLA MAGI MADOKA MAGICA  
THE MOVIE-REBELLION-

MANGA TIME KR COMICS

©Magica Quartet /

Aniplex・Madoka

Movie Project Rebellion





3

劇場版 魔法少女まどか☆マギカ [新編] 叛逆の物語

作画=ハノカゲ / 原作=Magica Quartet

PUELLA MAGI MADOKA MAGICA THE MOVIE - REBELLION -  
MANGA TIME KR COMICS



# CONTENTS

PUELLA MAGI MADOKA MAGICA  
THE MOVIE -REBELLION-  
VOLUME THREE

最終  
話

109

第  
8  
話

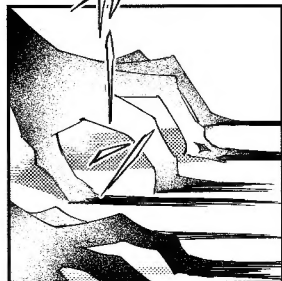
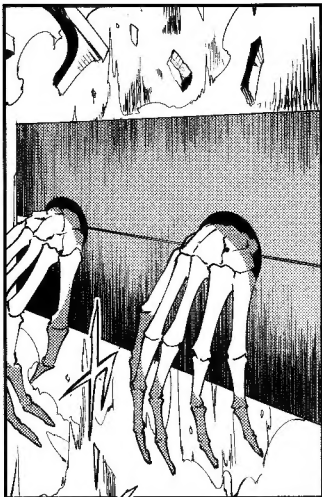
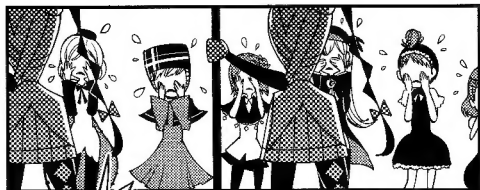
55

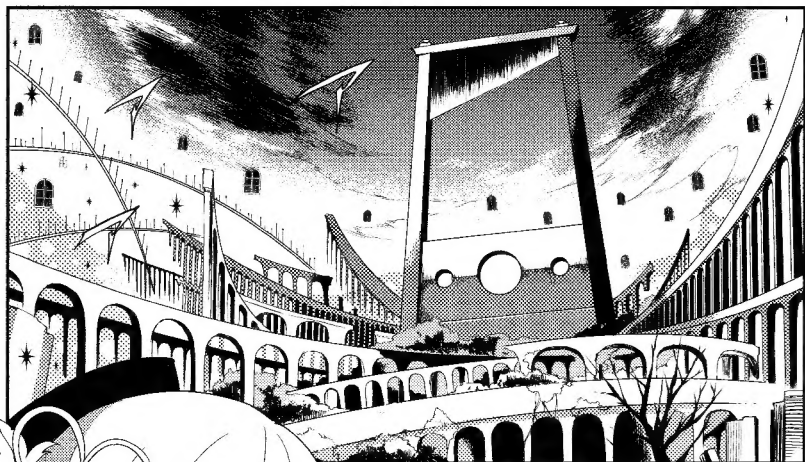
第  
7  
話

3













ああ見えて  
一番辛いのは  
あいつ自身なんだ

怖がらないで  
やって



……  
笑えねえな

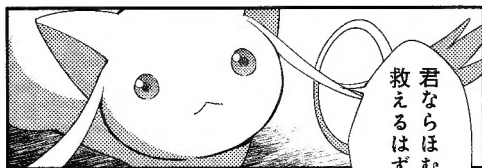


あれは  
暁美ほむら  
なんだ!

待ってくれ  
みんな







君ならほむらを  
救えるはずだ



君が持っている  
本当の力に気が  
きさえすれば！

.....



まどか



大丈夫



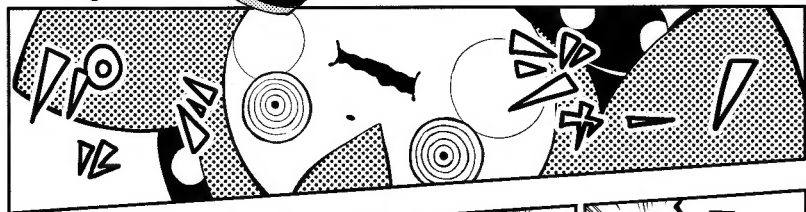
そいつは  
放つときな  
まどか



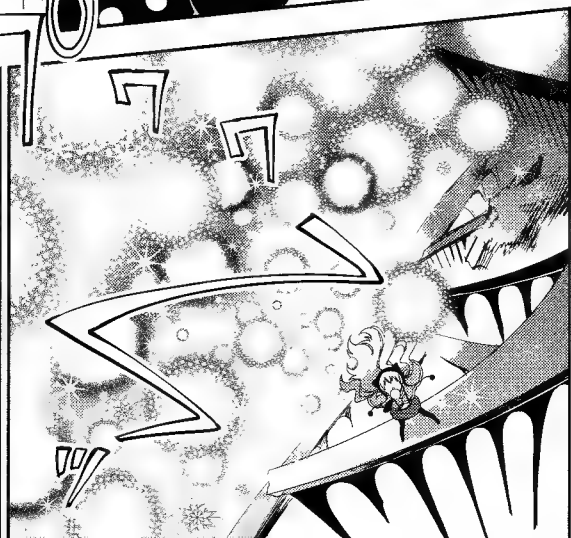
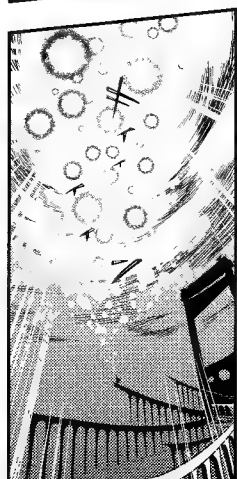
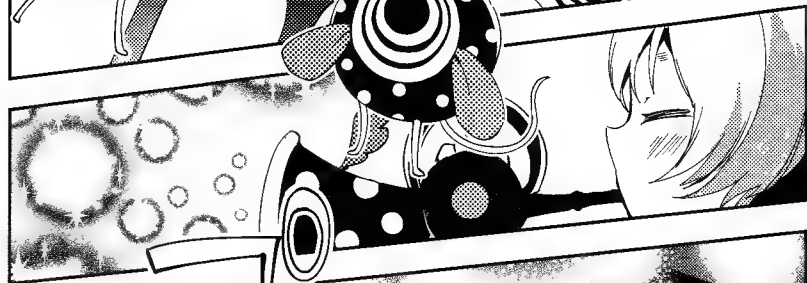
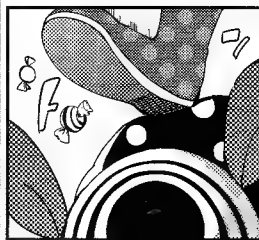
う...うん

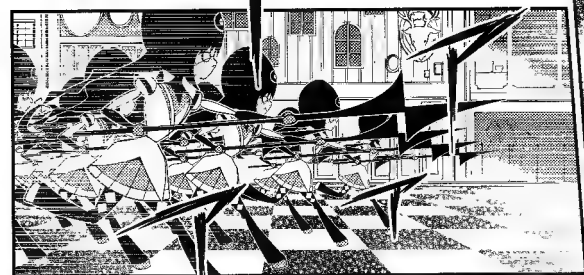


さっきあたしが  
教えた通りに  
やればいい







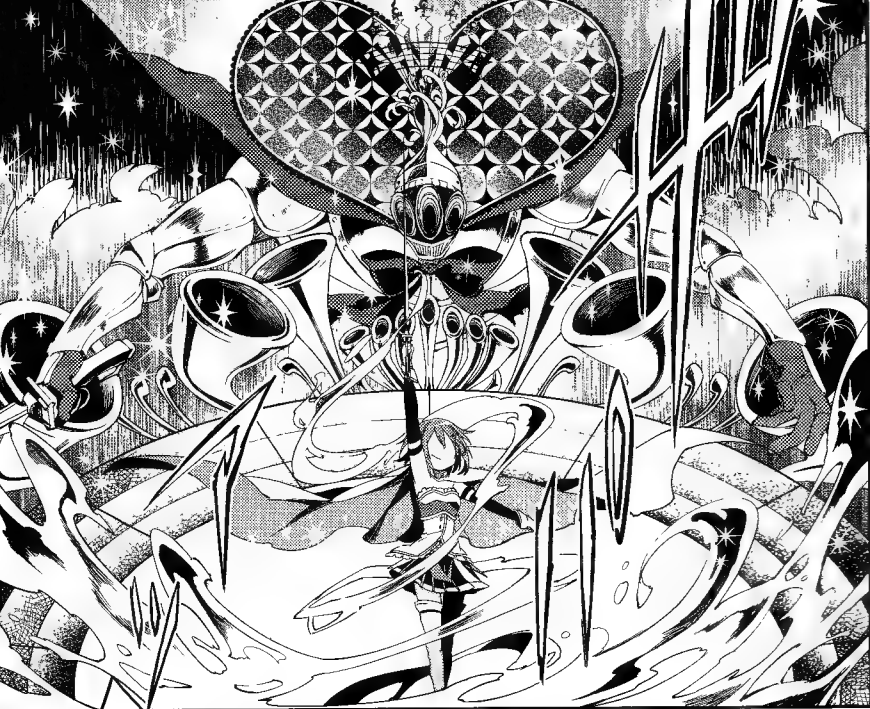


慌てなさんな



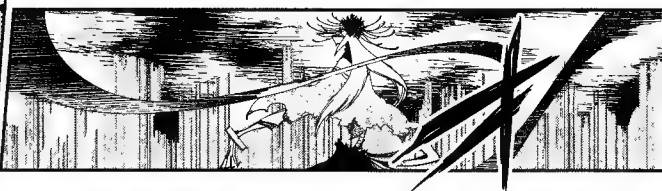
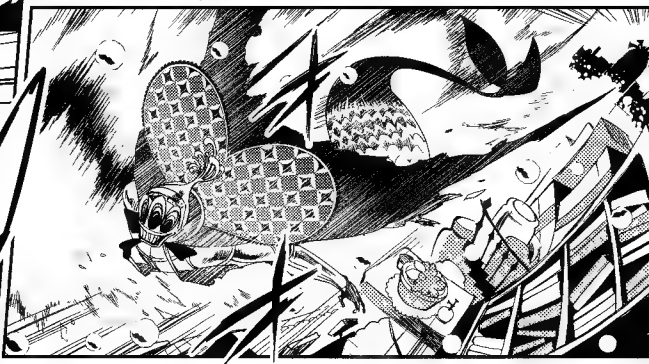






ないッ!!



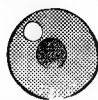








君  
たち  
は



一  
体  
…



いつか呪いを  
振り撒いた者たち



かつて  
希望を運び



私たち



そんな...

まどかだけに  
狙いを絞って...

まんまと  
ひっかかって  
くれたわね?



この世の因果を  
外れた者たち

そして今は  
円環に導かれ



じゃあ


君たちも  
また

前環の理

まあ  
要するに







ほむら一人を  
迎えに行くのに  
三人がかりなんてね

随分手間  
かけさせてくれた  
もんだけど

まあ

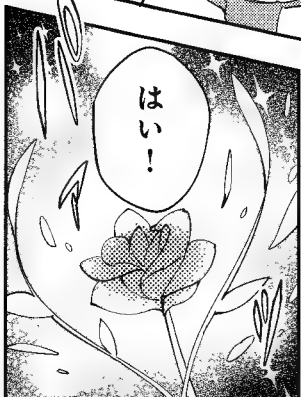
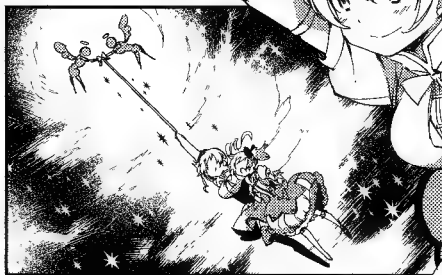
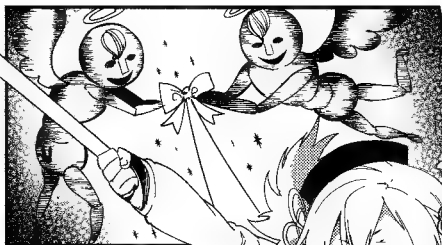
あいつの  
ためなら  
仕方ないか

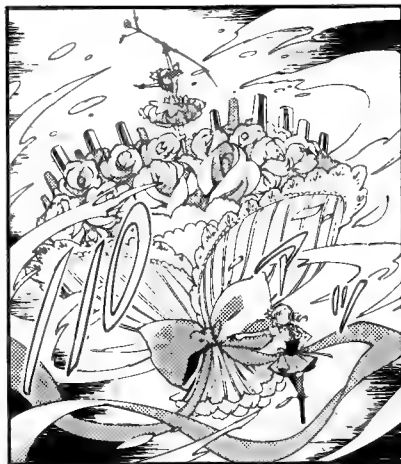
ここまで  
頑張ってきた  
奴には

それなり  
のご褒美があつて  
いいもんね

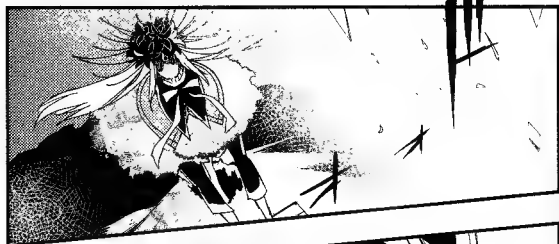


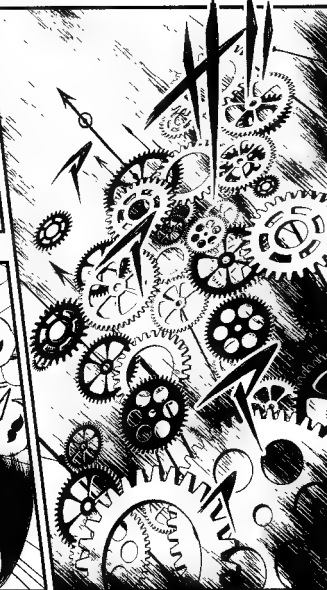
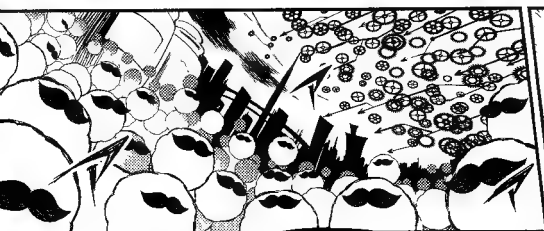


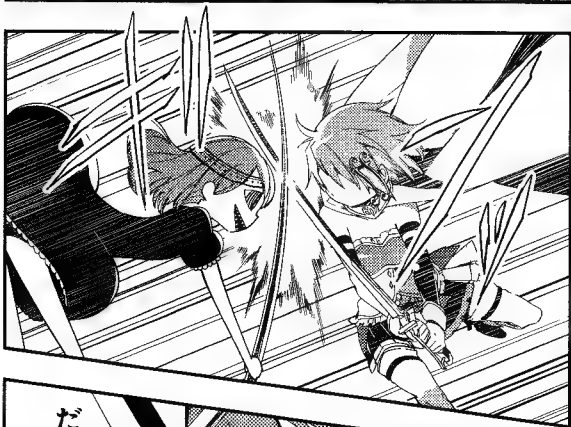
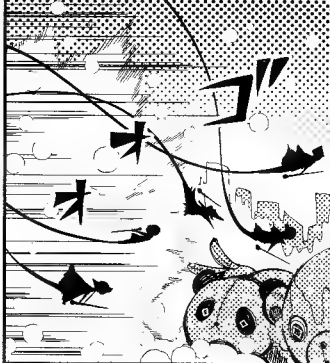
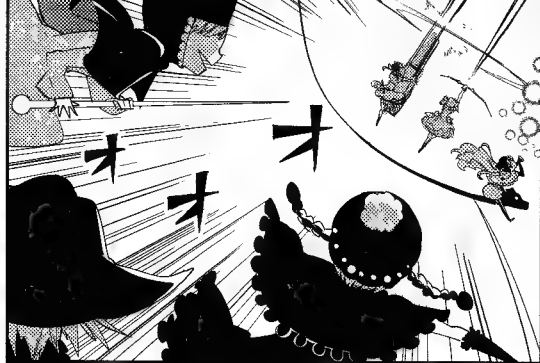






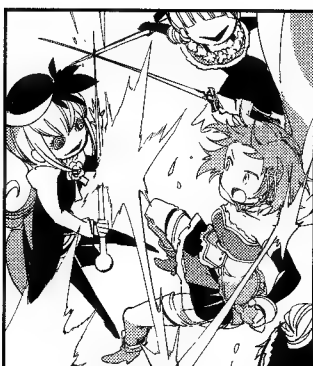


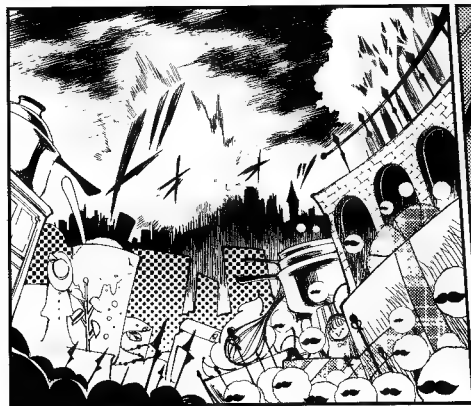
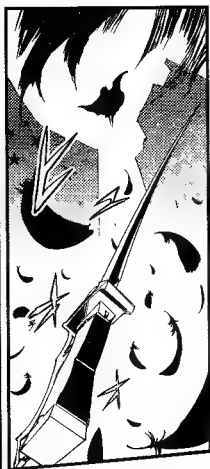


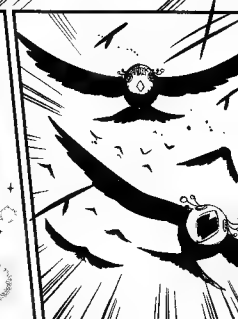
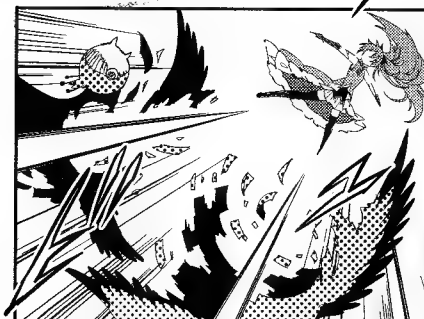


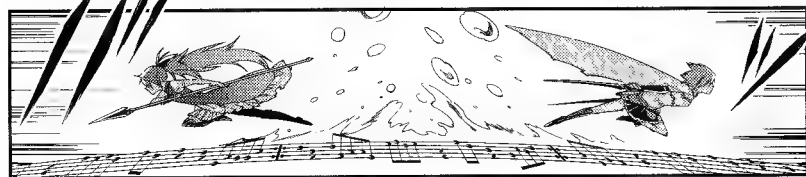




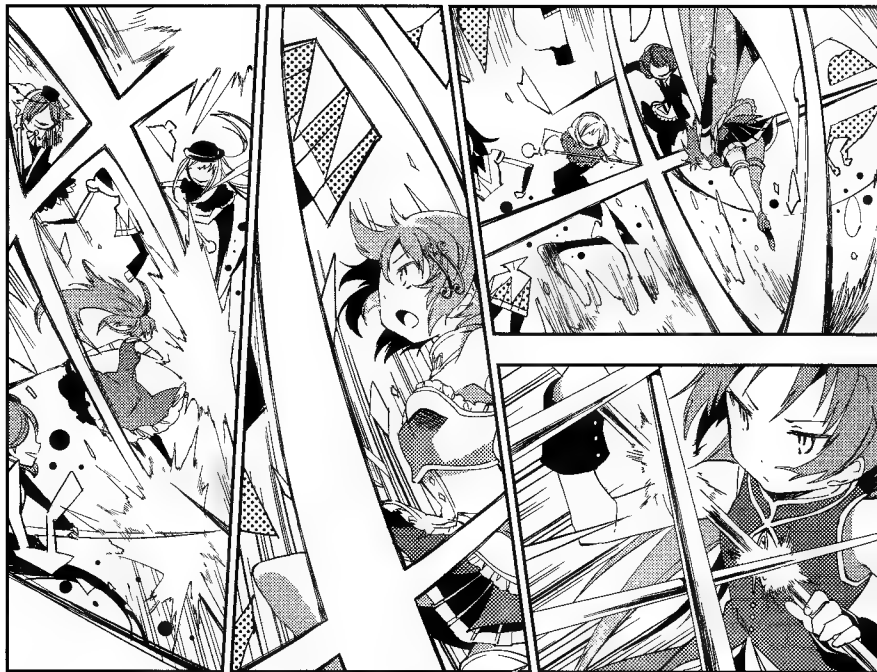














…胸糞悪くなる  
夢を見たんだ






あんたが…



死にまう夢を




今こうして

二人で  
戦ってるのが



でも本当は

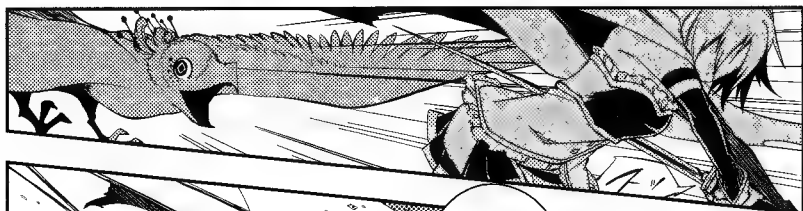
そっちが  
現実で



夢だって…

そういうこと  
なのか？

さやか



——夢って  
いうほど



これ

哀しい  
ものじゃ  
ないよ

：何の  
未練もない  
つもりでいた  
けれど





あんたを置き去りに  
しちゃったことが



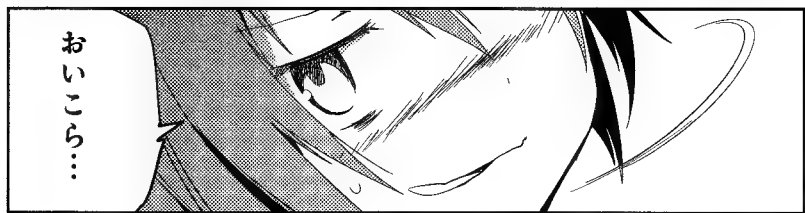
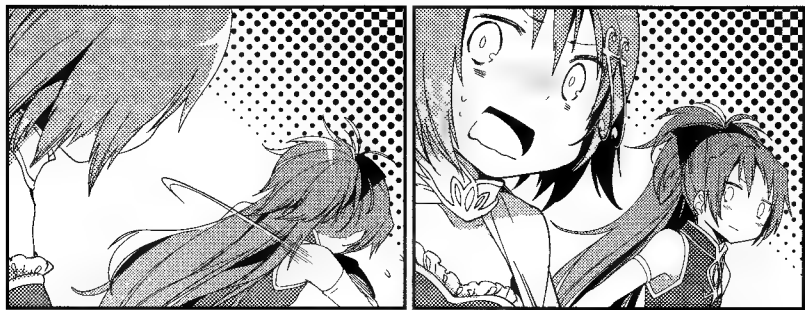
心残り  
だったん  
だろうね



結局  
それでも

こんな役目を  
引き受けて戻って  
来ちゃったなんて

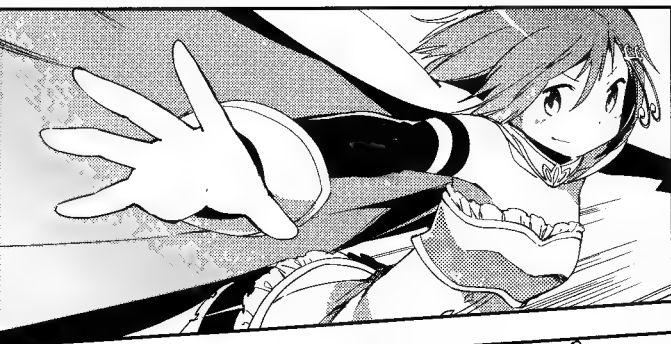
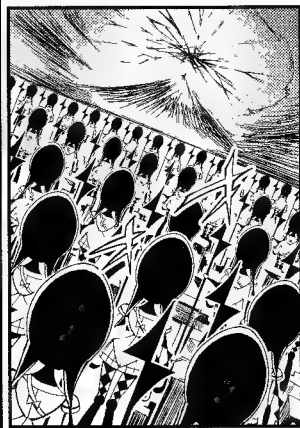
やつぱり  
あたし



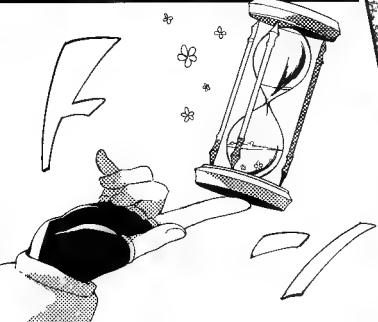
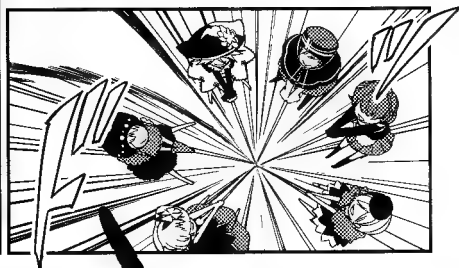
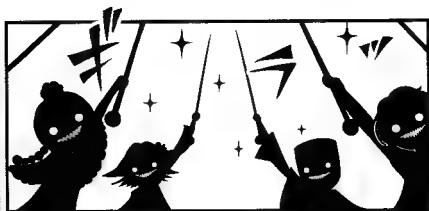
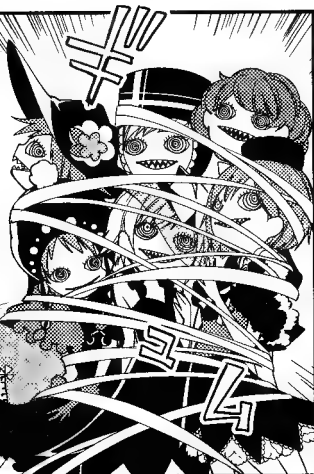




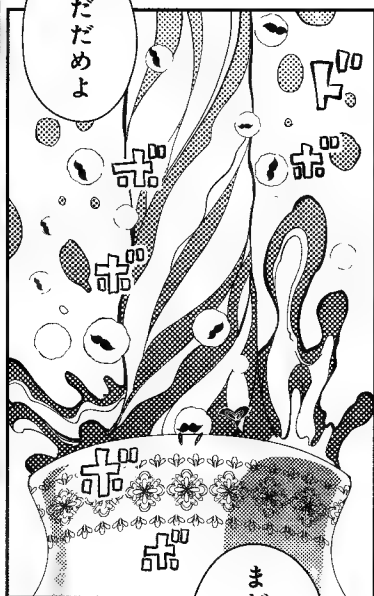


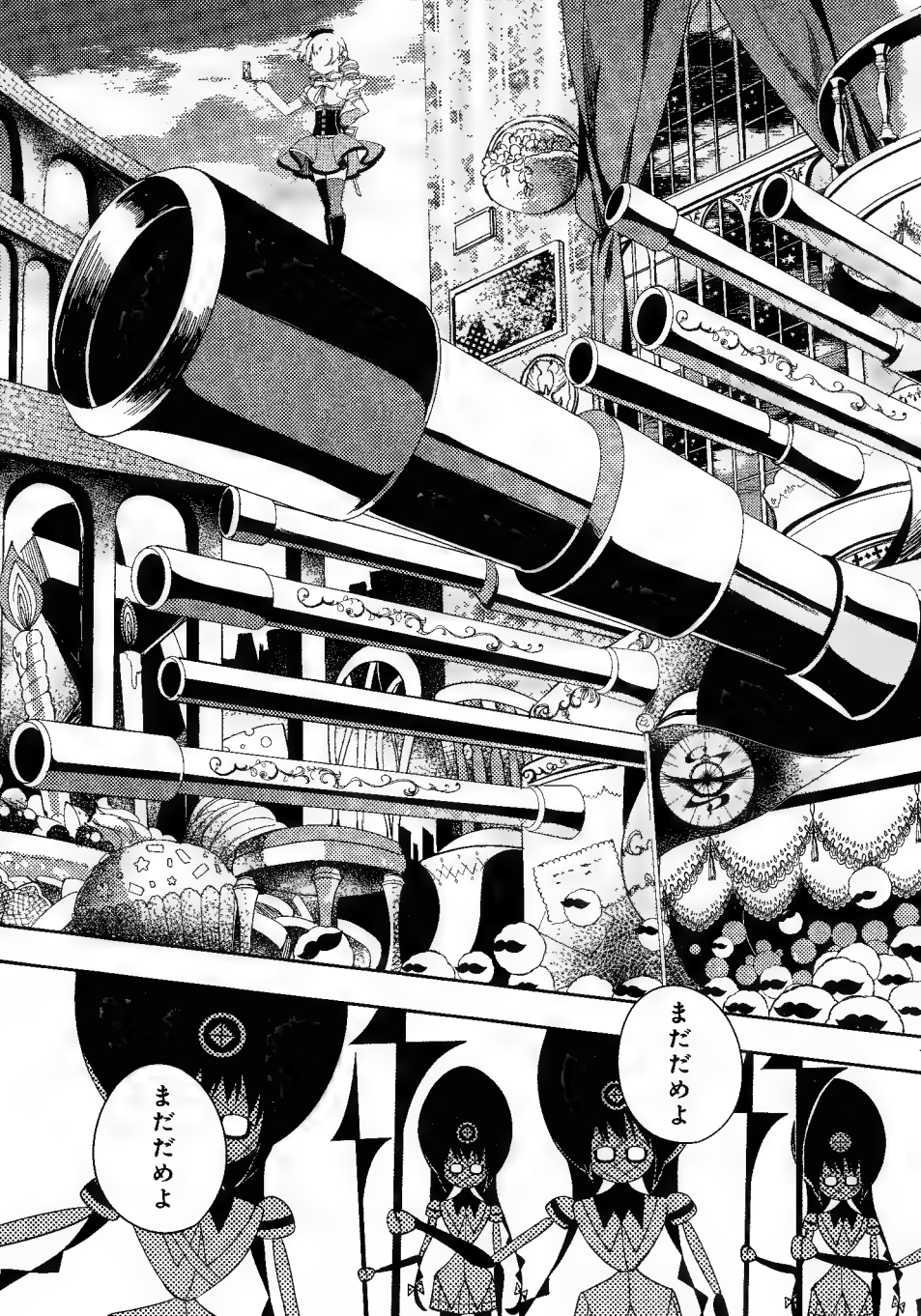










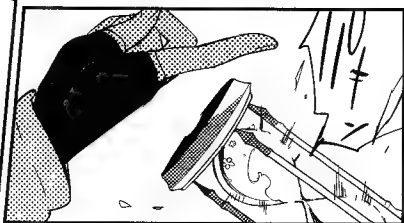
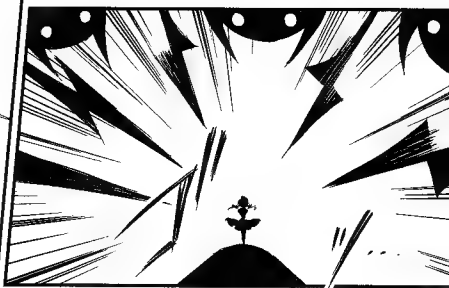


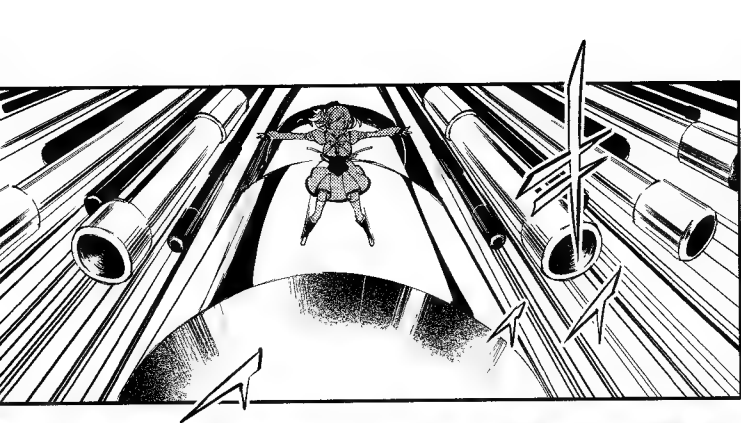
まだだめよ

まだだめよ



ティロ・フィナーレ!











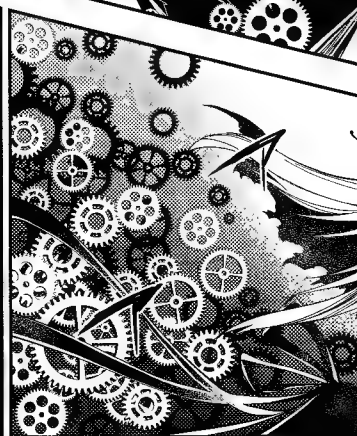
…見えた！



インキュベーターの  
封印なのです！



ほむら





あれを壊せば

あんたは自由に  
なれるんだ



外の世界で



インキュベーターの  
干渉を受けないまま





本当の  
まどかに  
逢える！



P U E L L A M A G I M A D O R A M A G I C A

劇場版 魔法少女まどか☆マギカ

〔新編〕叛逆の物語



# 第8話



行つて  
しまつたわ

円環の理に  
導かれて



バカ野郎……

やっと友達に  
なれたのに



時々懐かしい  
響きだなんて  
思うんだよね

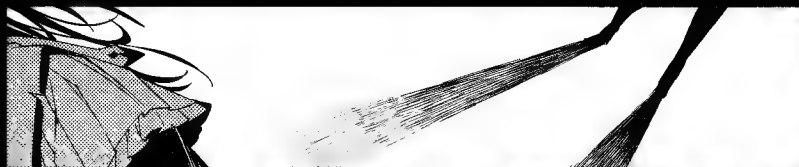
まどか



この世界の全ての人々が



まどかを忘れてしまったとしても



私はあの子を憶<sup>おぼ</sup>えてる

いつか訪れる終末の日



円環の理の導きを待ちながら



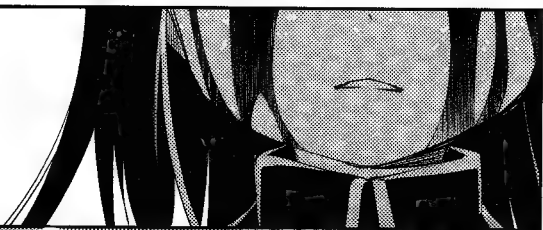
あの懐かしい笑顔と



再び巡り会う時を夢



駄目だよ  
ほむらちゃん



一人ぼっちに  
ならないでって  
言ったじゃない



だから



諦めないで



ごめんなさい



私が…  
意気地なし  
だった……

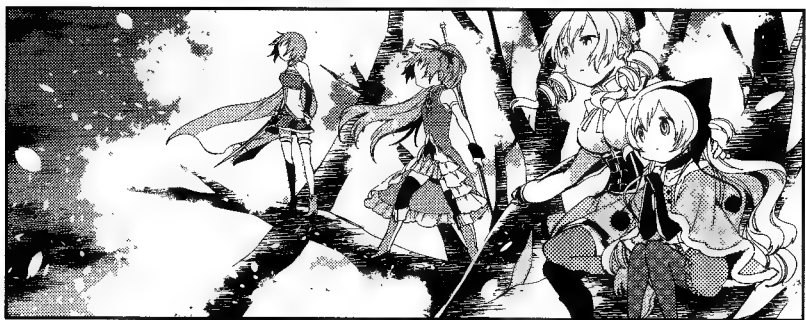
# きつと平気だわ

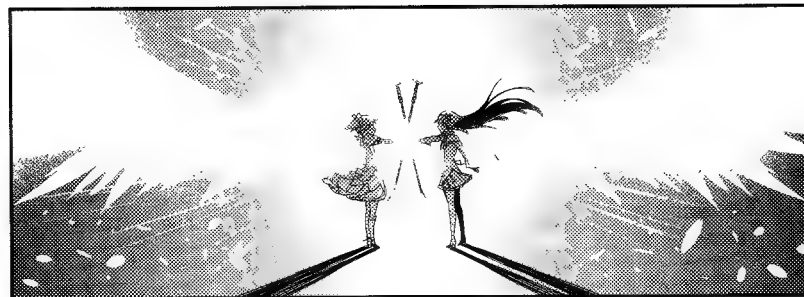
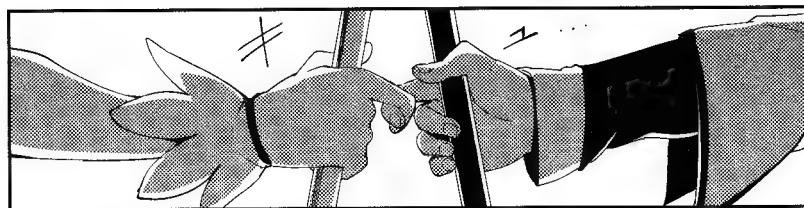


あなたが側に  
いてくれさえすれば



















..ほむらちゃん

This is a black and white manga panel. The central focus is a character's face, which is depicted with multiple, large, circular eyes. The character has a wide, toothy grin. A speech bubble is positioned in the center of the face, containing the text '..ほむらちゃん'. The background is filled with dynamic, jagged lines and small, teardrop-shaped particles, suggesting a high-energy or chaotic environment. The overall style is characteristic of Japanese manga art, with bold lines and expressive shading.





怖くない？



ううん

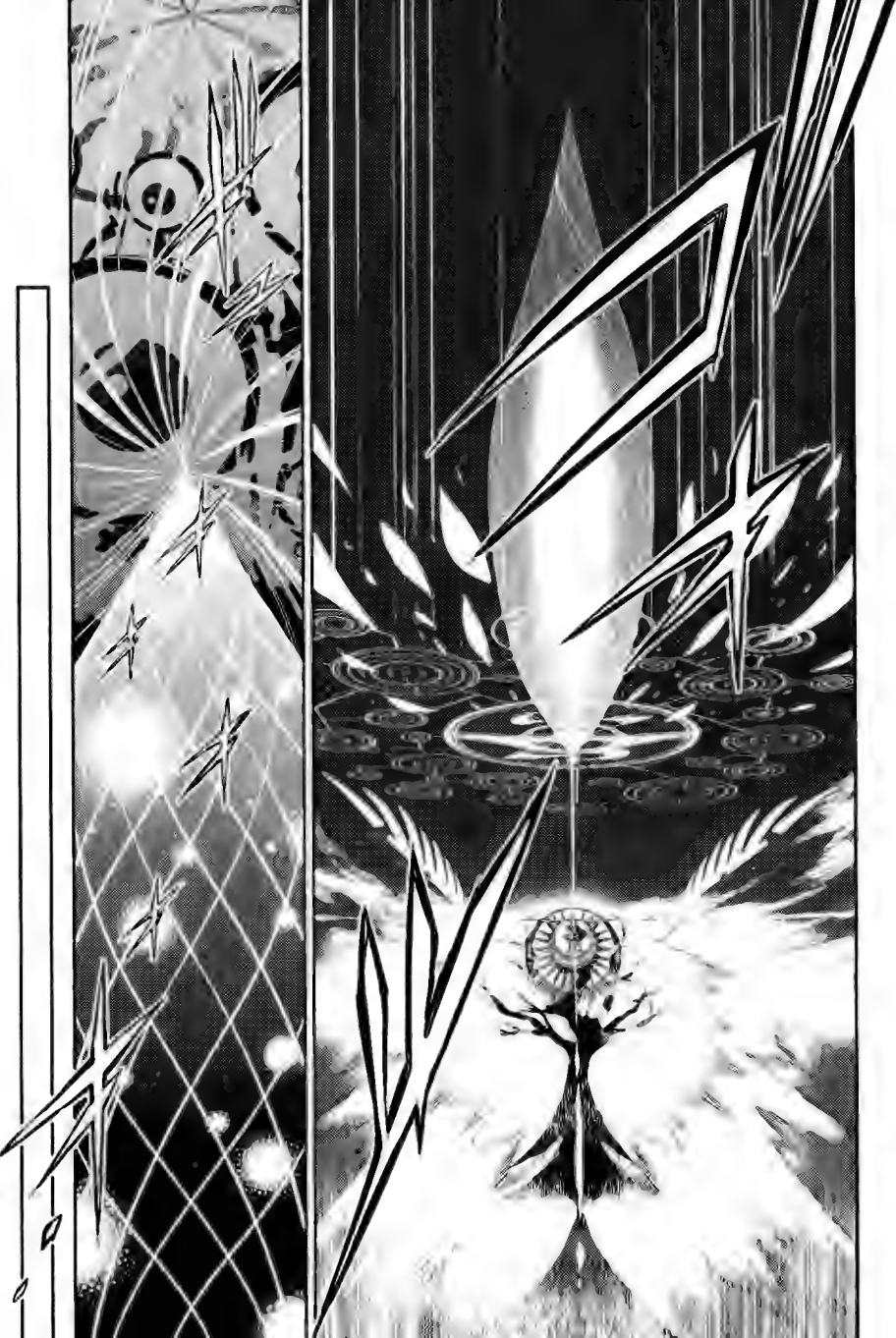


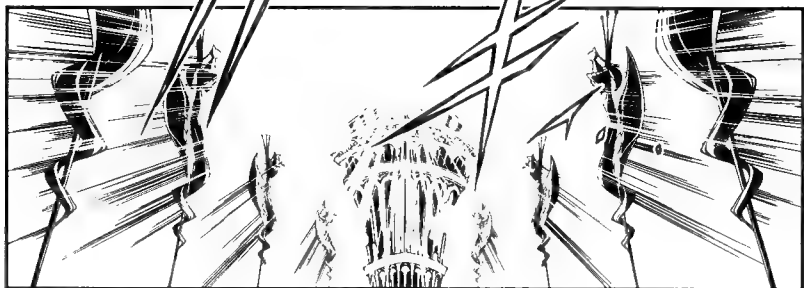
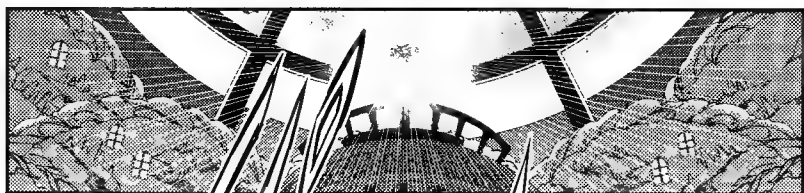
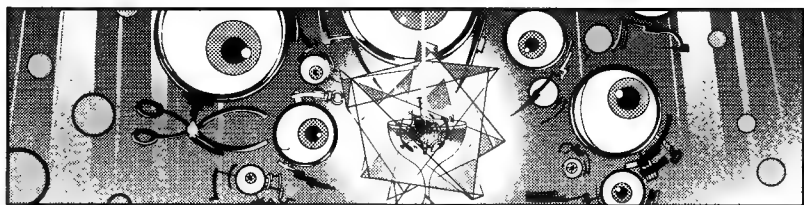
大丈夫

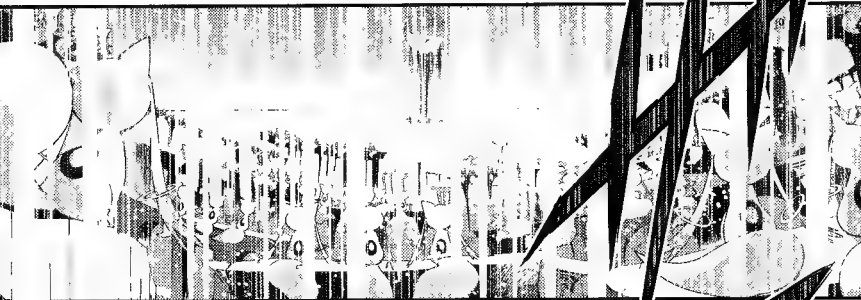
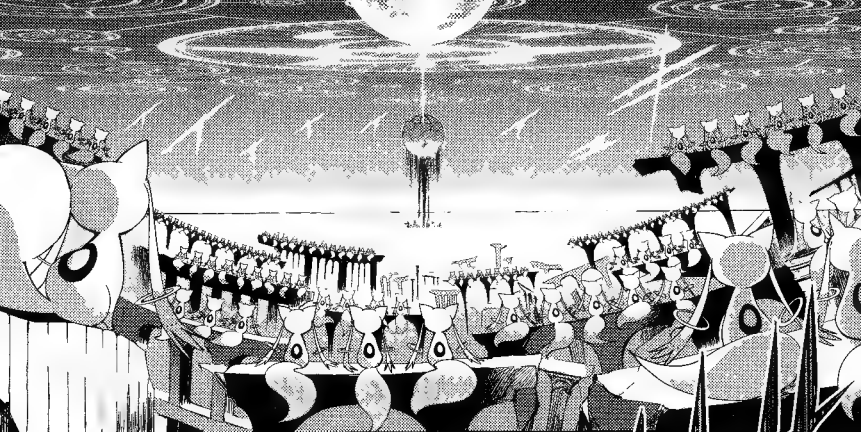


もう私は

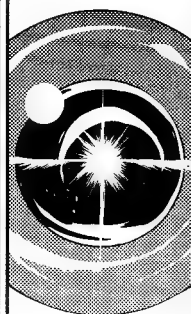
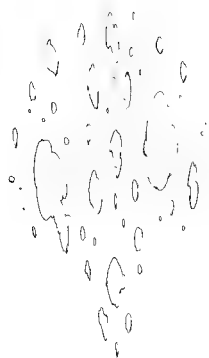
ためらったりしない





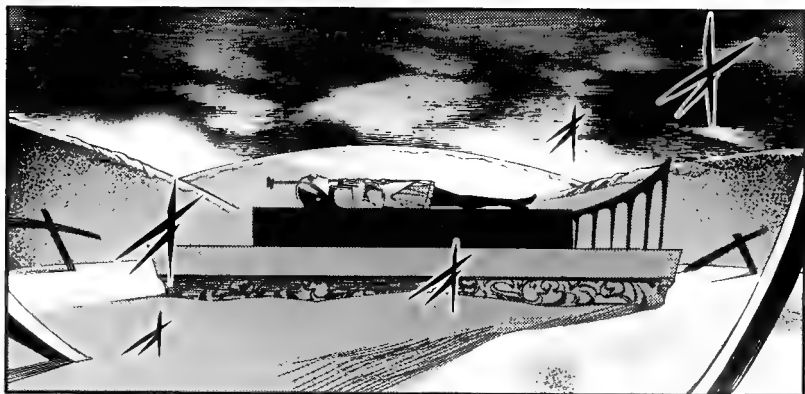
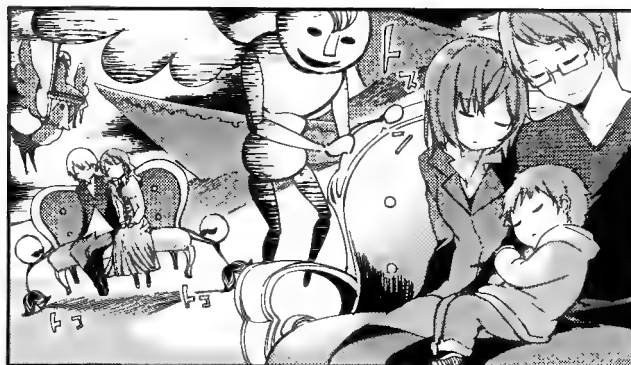


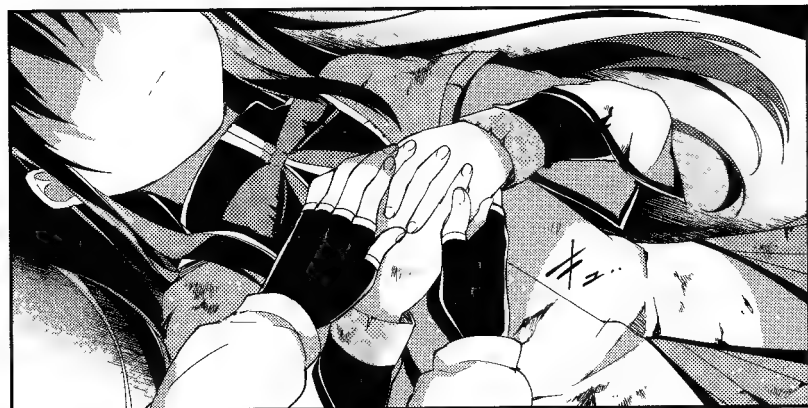
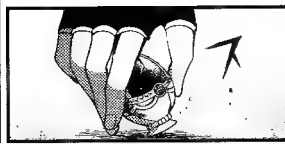
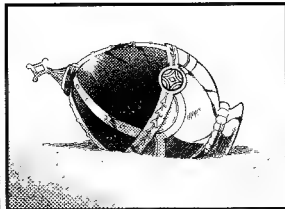
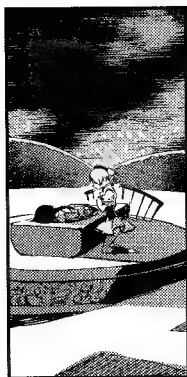
…わけがわからないよ

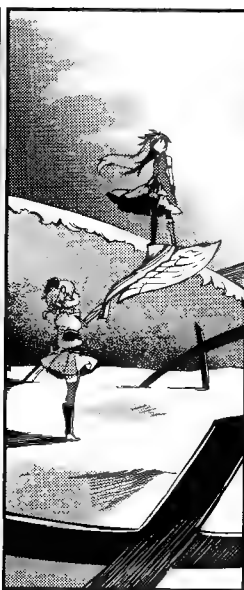


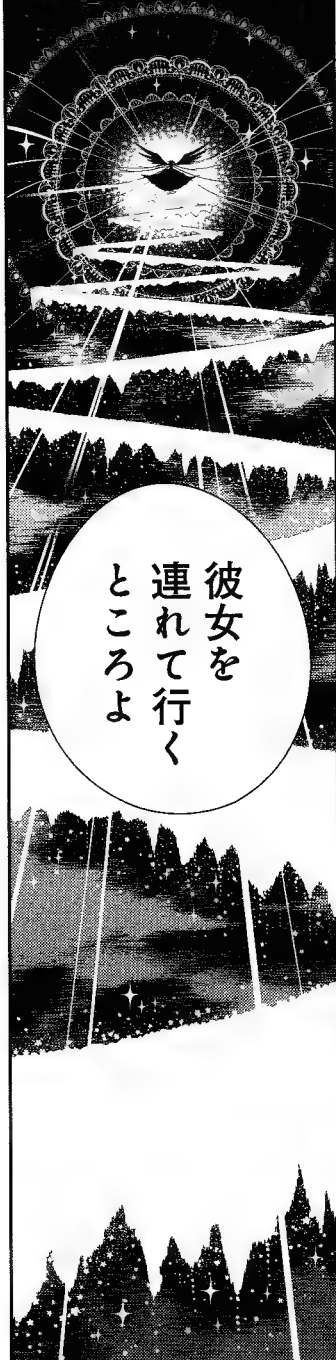




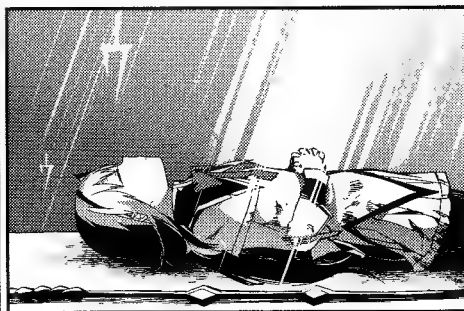








彼女を  
連れて行く  
ところよ



今ようやく





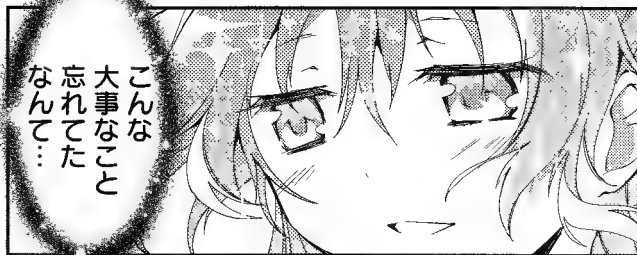
鹿目まどか？

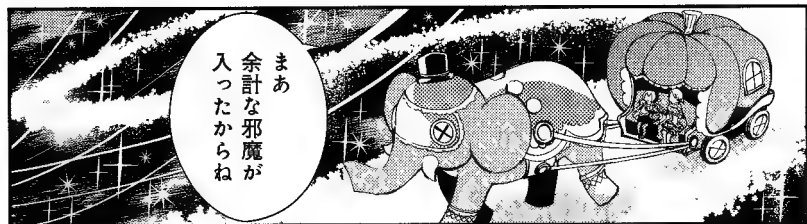


…これが



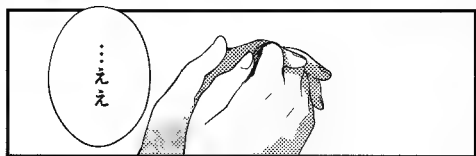








これからは  
ずっと  
一緒だよ



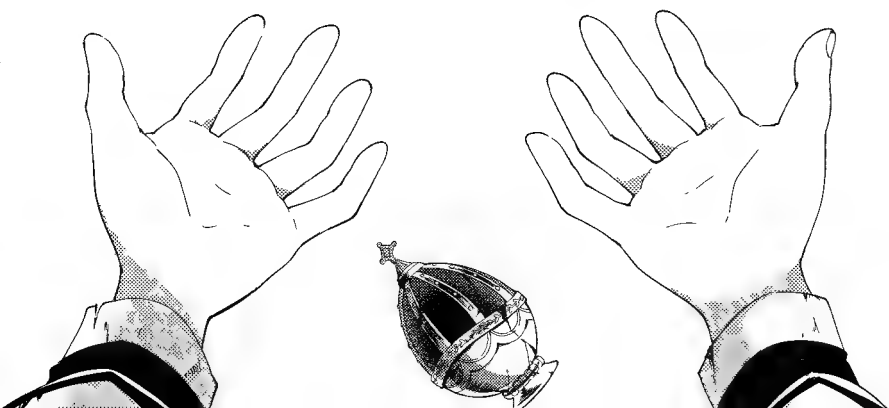
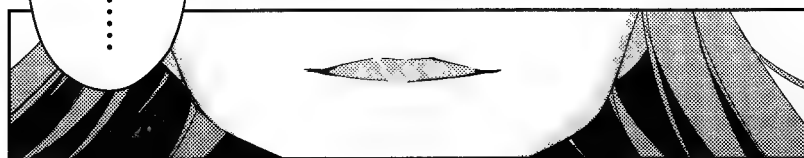
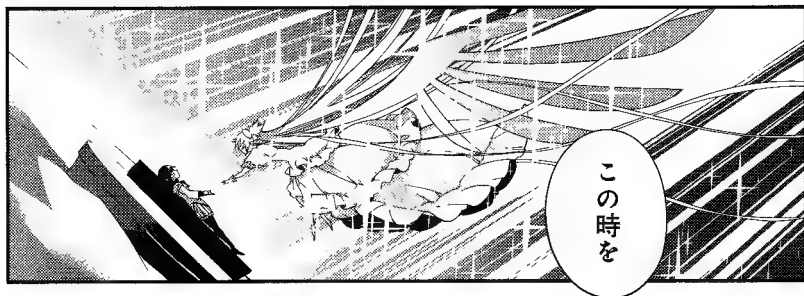
……ええ



そうね



さあ 行こう





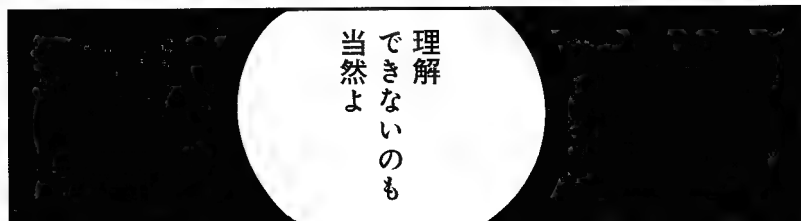
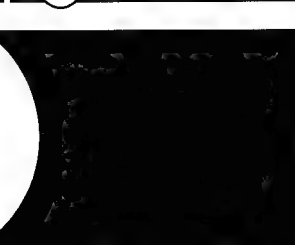


掴まえた

やっと

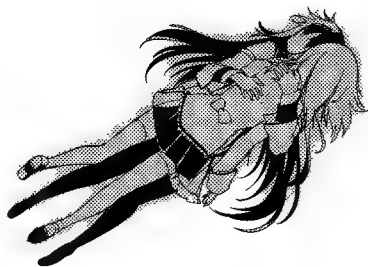












言ったはずよ

まどか

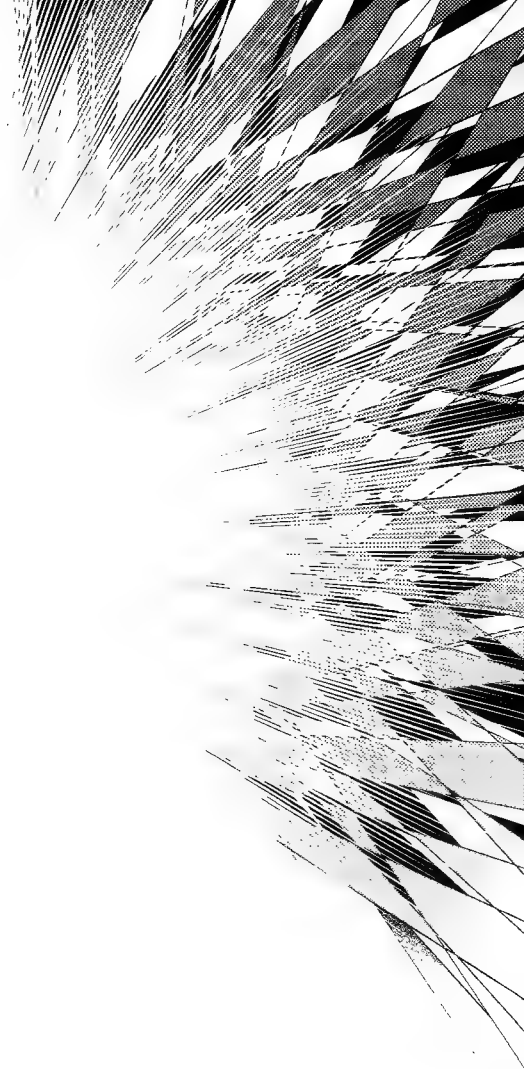
もう二度と

あなたを離さない





——  
世界が



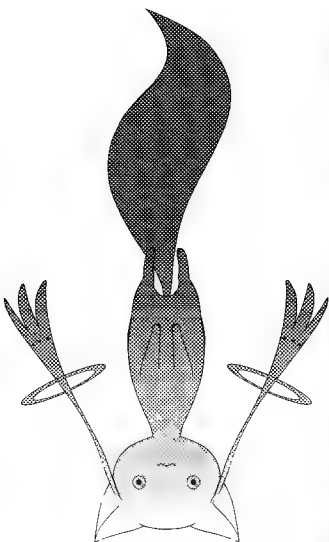



書き換えられていく……

この宇宙に


新しい概念が誕生したというのか？

…そういえば

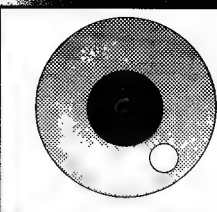





私にとっては  
二度目の光景  
だけれど



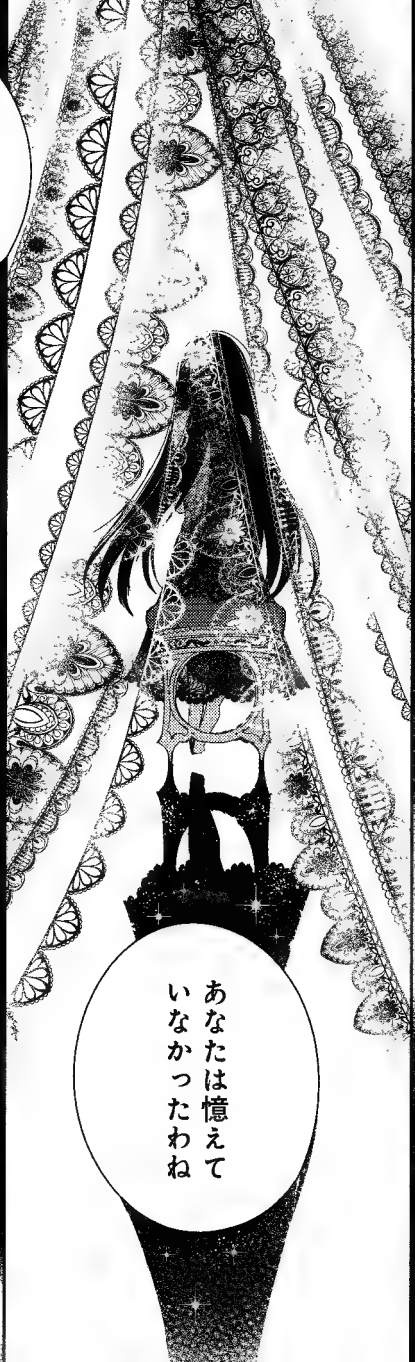
何が  
起きてるんだ？  
暁美はむら




君は何に干渉  
してるんだ？




何を改竄して  
しまったんだ？




あなたは憶えて  
いなかったわね



信じられない




呪いに染まった  
ソウルジェムが



消え去るはずの  
君の魂が



何故……



思い出したのよ

今日まで何度も  
繰り返して

傷つき  
苦しんできた  
すべてが

まどかを  
想ったの  
ことだった

私の  
ソウルジェムを  
濁らせたのは

だからこそ

今はもう  
痛みさえ  
愛おしい

もはや  
呪いでさえ  
なかった



それじゃあ  
一体…

あなたには  
理解できる筈も  
ないわね

インキューター

希望よりも熱く

絶望よりも  
深いモノ

これこそが  
人間の感情の  
極み





愛よ





そうね……


たしかに今の私は  
魔女ですらない

あの神にも  
等しく  
聖なるものを

眨めて

蝕んで  
しまったん  
だもの





そんな真似が  
できる存在は  
――

もう  
悪魔とでも呼ぶ  
しかないんじゃないかしら



……

これで  
はつきりした

君たち人類の  
感情は

利用するには  
危険すぎる

こんな  
途方もない  
結末は…

僕たちでは  
制御  
しきれない





協力して  
もらうわよ



インキュベーター

P U E L L A M A G I M A D O R A M A G I C A

劇場版  
魔法少女まどか☆マギカ

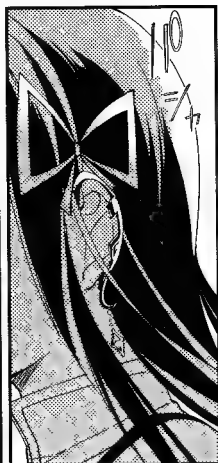
〔新編〕叛逆の物語

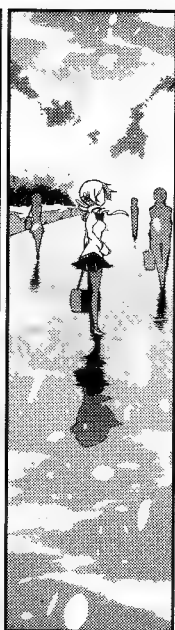
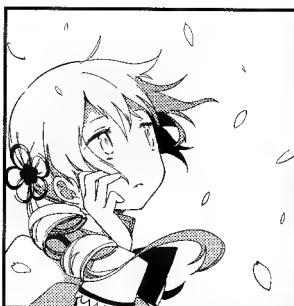
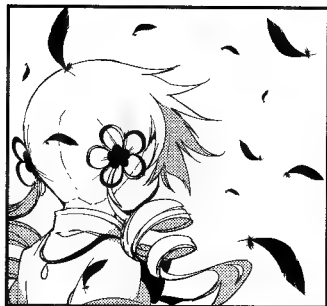
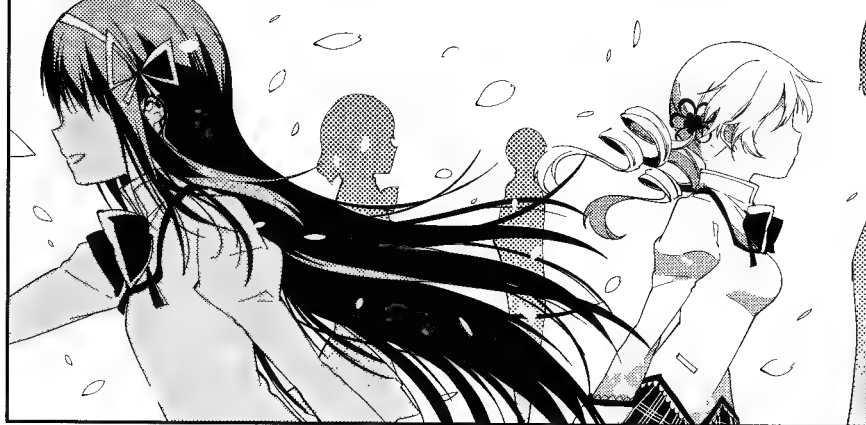






# 最終話









何をしたか  
解ってるの？



あんた…



美樹さやか

何があつたのか  
理解している  
みたいね

その  
様子だと



あんたは




私が奪つたのは  
ほんの断片で  
しかないわ




円環の理の  
一部を  
もぎ取って  
いったんだ！


魔法少女の  
希望だった  
救済の力を…




まどかが  
まどかでは  
なくなる前の



ヒトとしての  
彼女の記憶だけ



どうやら



あなたたちまで  
巻き添えになって

元の居場所に  
還れなくなっ  
てしまった  
ようだけれど







……あんたは  
この宇宙を壊す  
つもりなの？



神の理に  
抗うのは  
当然のこと  
でしょう？



でも  
美樹さやか



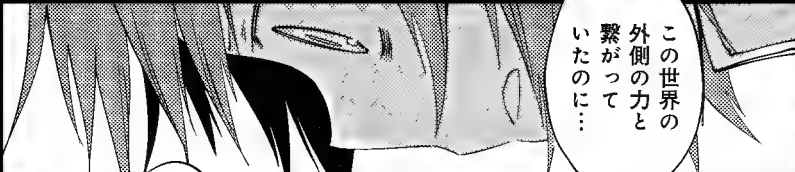
全ての魔獣が  
滅んだ後は  
それも  
いいかね

そのときは改めて  
あなたたちの  
敵になつてあげる




あなたは私に  
立ち向かえるの？







この世界の  
外側の力と  
繋がって  
いたのに……




ここじゃない  
何処かにいた  
苦なの……



今は……もう




あの感覚を  
取り戻せない




喜べば  
いいんじや  
ないかしら

もっと  
素直に




再び  
人間としての  
人生を取り戻せた  
ことを




いずれは何が  
起こったのかも  
忘れて


違和感すら  
感じなくなるわ



…だとしても



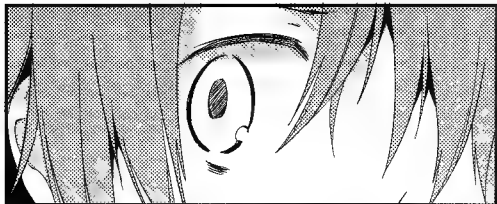
これだけは  
忘れない



あんたが

悪魔だってことは！





やあさやか

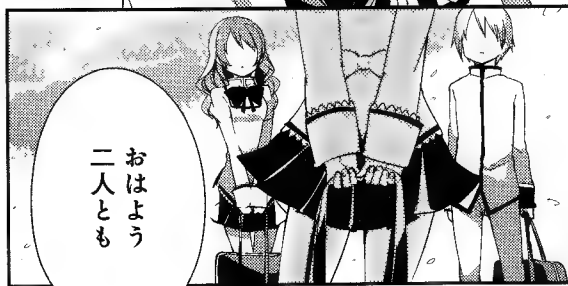
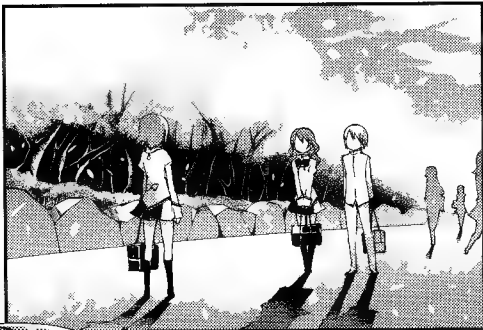


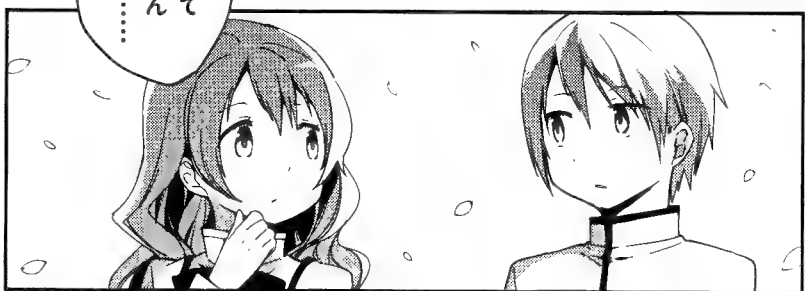
おはよう



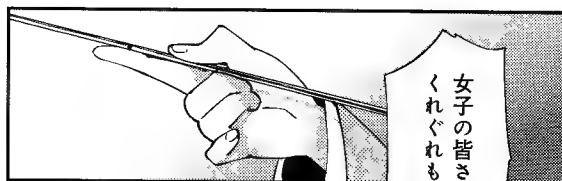
おはよう  
ございます  
美樹さん







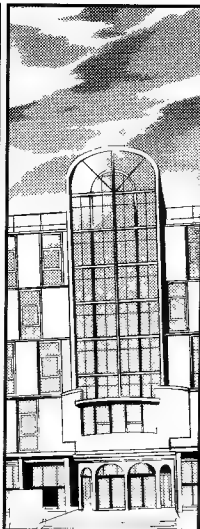




女子の皆さんは  
くれぐれも！



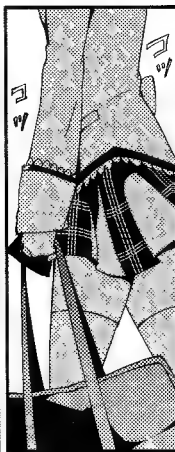
半熟じゃなきや  
食べられないとか  
抜かす男とは  
交際しないように！



そして男子の  
皆さんは絶対に

卵の焼き加減に  
ケチをつけるような  
大人にならないこと！









久しぶりの  
日本の学校で



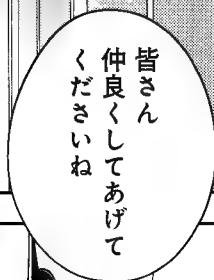
戸惑うことも  
色々あるかも  
しれません



その  
よろしく  
お願いします……



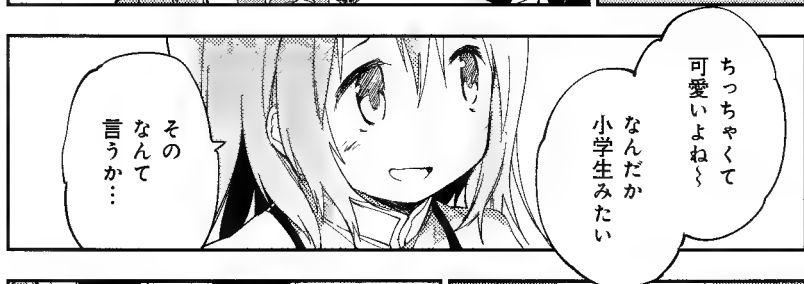
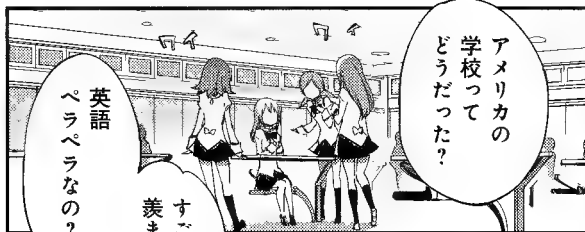
は  
ー  
い



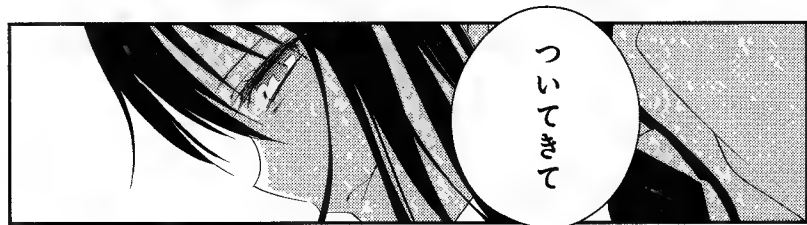
皆さん  
仲良くしてあげて  
くださいね

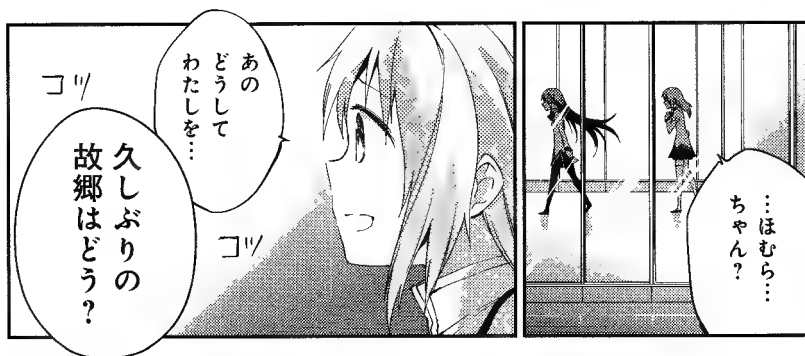


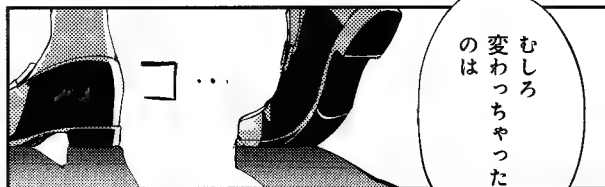












むしろ  
変わっちゃった  
のは



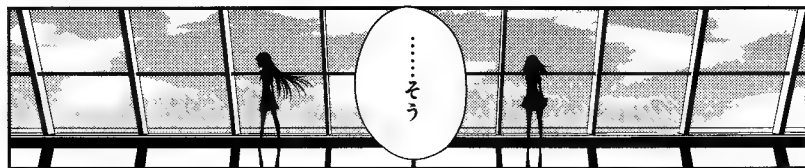
コッ

コッ

結構なにも  
変わって  
ないような  
気もするの



どっちかって  
いうと  
わたしのような……



……そう



違う役目が  
あったはず……



わたしには……

もっと  
違う姿



どうして……

それが







あなたは  
間違いなく  
本当のあなたの  
ままよ



ねえ

ちよつと...



大丈夫



鹿目まどか



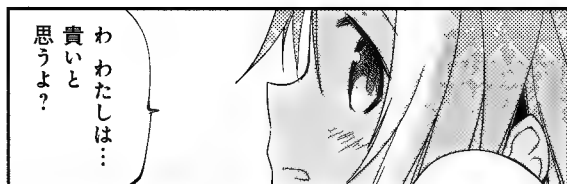
.....え？

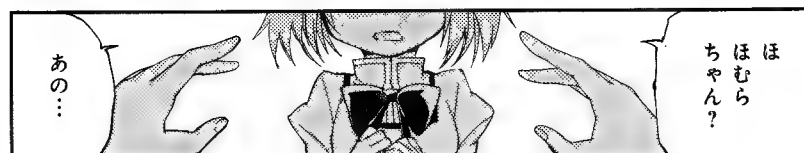
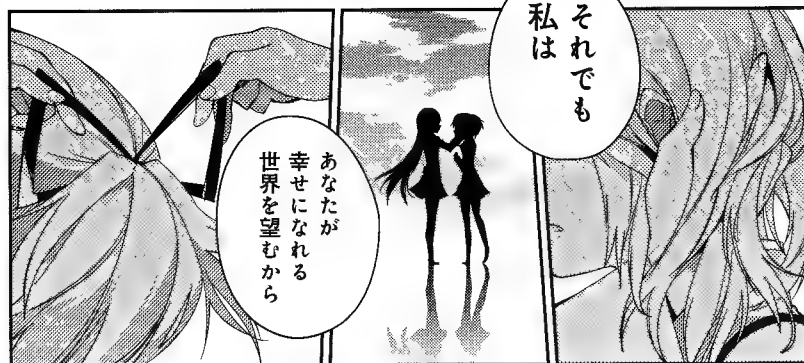


あなたは  
この世界が  
貴いと思う？



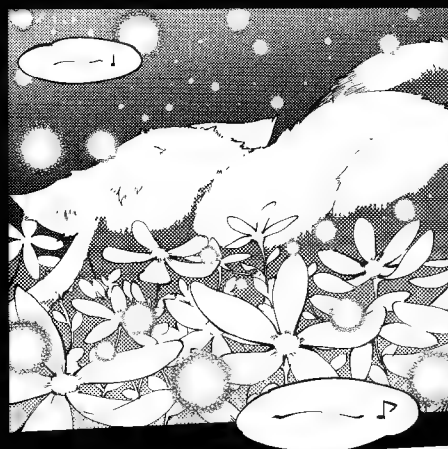
欲望よりも  
秩序を大切に  
してる？






あなたの方が  
似合うわね





まだだめよ

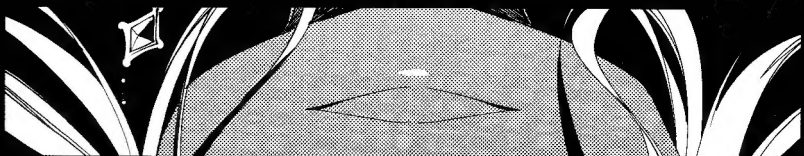




まだだめよ

まだだめよ





まだだめよ。



9784832243941

ISBN978-4-8322-4394-1

C9979 ¥657E



1929979006570

雑誌 52209-03

定価: 本体657円 + 税



PRESENTED BY HANOKAGE & MAGICA QUESEE

PUBLISHED BY HOBUNSHA

MANGA TIME KR COMICS

これまでの

あらずじ

とある王国に

(まろやえ) (千寿彦断り)

妖精の予言にふと永き眠りにつかれた

美しき王せがいた。

(偏り見滝原)

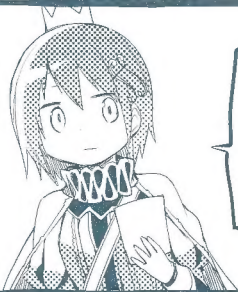
いはらの園に守られたその王女は

ただ一人、自らを目覚めさせた

王子の口付けを待ちわびるのだ...



王子



王子、  
眠る王女に  
おきて起こす。



それならいっしょに



まあ...このためなら仕すまいか  
ここまできなばこきた奴には



なにこの王様ゲーム仕様...

つら...まあ  
演劇だねこれ！  
フリーでも雰囲気は伝わる  
いいんだし、という事



